

Ensemble Nu:n – „Manigem Herzen“

Mystische Gesänge und höfische Lieder des Mittelalters in einem neuen Gewand



Cora Schmeiser (Rotterdam/D) – **Gesang/Rezitation**
Gert Anklam (Berlin) – **Saxophone**
Falk Zenker (Weimar) – **Gitarre/Liveelektronik**



CD „Manigem Herzen“ bei RAUMKLANG

2023 Jubiläumstour 20 Jahre Ensemble Nu:n

Das Ensemble Nu:n verbindet seit seiner Gründung 2003 die zeitlose Schönheit und spirituelle Kraft mittelalterlicher Musik mit gegenwärtigen Klängen und Improvisationen.

Kraftvolle Gregorianik und engelsgleiche Gesänge von Hildegard von Bingen entführen in die mystische Gedankenwelt des Mittelalters. Liebestrunkenen Troubadourliedern und Estampietänzen vermitteln Lebensfreude eines mittelalterlichen Burgfestes. Leidenschaftlich behutsam greift Nu:n diese historische Musik auf und inszeniert sie in ihrem inspirierend- raffinierten Crossover aus Alter Musik, Jazz und Weltmusikmoderne im Hier und Jetzt.

Video Konzertrailer: <https://youtu.be/-AgqN0cVPd4> **weitere Videos:** https://www.youtube.com/watch?v=9YXzAvIjHfs&list=PLr8c0SJ5-bkOUF7TovCRbIZM2E_MkgJTd&index=2

„Alte Musik, aus frühen überlieferten Quellen unserer europäischen Kultur, interpretiert, gestaltet mit einer im heutigen verankerten Musizierhaltung, die respektvoll auf die Historie zurückblickt und diese zugleich auch aus der Erfahrung der Improvisation heraus zu aktualisieren weiß.“ **Bert Noglik, MDR Kultur, „Jazz“, Juni 2019**

„Der Blues des Mittelalters, mit Cora Schmeisers glockenhellem Parlando- Gesang, Gert Anklams jazzigem Saxophon und Falk Zenkers gedankenverlorener Gitarre. Zum Wegdriften in Sommernächten.“ **Tagesspiegel 16.06.19, Christiane Peitz**

„Töne klingen aus allen Ecken, fast scheint es, das alte Mauerwerk würde vibrieren. Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen im Moment des Augenblicks.“ **2003, Freies Wort**

20 erfolgreiche Konzertjahre verbinden **Nu:n** in verschiedenen Besetzungen. Zahlreich sind die Konzerte in diversen Konzertreihen und in bedeutenden mittelalterlichen Kirchen in ganz Deutschland, Auftritte auf Festivals, wie der „Vokalmusik entlang der romanischen Straße“ des Kultursommers Rheinland-Pfalz dem „Europäischen Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd“ (SWR-Mitschnitt), in der Reihe „Musica Antiqua“ des Bayerischen Rundfunks im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (BR-Mitschnitt), beim „MDR-Musiksommer“, beim „Musikfest Erzgebirge“ (DLFKultur-Mitschnitt), beim „Romanischen Sommer“ Köln, auf der „Thüringer Jazzmeile“ sowie bei den Berliner „Jazz Units“ (SFB-Mitschnitt). Ebenso blickt das Ensemble auf Gastspiele in Polen, Kanada, Österreich und Dänemark sowie die CD-Produktionen „Salutare“ (2006), „Estampie“ (2014) und „Manigem Herzen“ (2019) bei Raumklang zurück.

Die in Rotterdam lebende Deutsche **Cora Schmeiser** changiert souverän zwischen historischer Aufführungspraxis, experimentellen Elementen stimmlicher Ausdruckskraft und einfühlsam-distanzierter Rezitationskunst. Sie sammelte reiche Erfahrungen in renommierten mittelalterlichen Ensembles und eigenen Projekten Neuer Musik.

Der Berliner Saxophonist **Gert Anklam** begeistert mit ätherischen Sopranlinien als auch orgelartig zirkulierenden expressiven Baritonkaskaden und tourte mit eigenen Jazz- und Weltmusikprojekten durch Japan, China, Indien, Afrika und USA. Der Weimarer Gitarrist und Ensemblegründer **Falk Zenker** darf mit seiner virtuoseren Musik zwischen Klassik, Jazz, Flamenco, Mittelalter und Weltmusikmoderne zur ersten Liga deutscher Sologitarristen gezählt werden und realisiert darüber hinaus Klangkunstprojekte und Musik für Film, Fernsehen, Theater und Hörbücher.

Pressefotos: <http://www.ensemblenun.com/veranstalter>

Kontakt: Falk Zenker, Tel.: 0171/ 75 62 460, music@falk-zenker.de